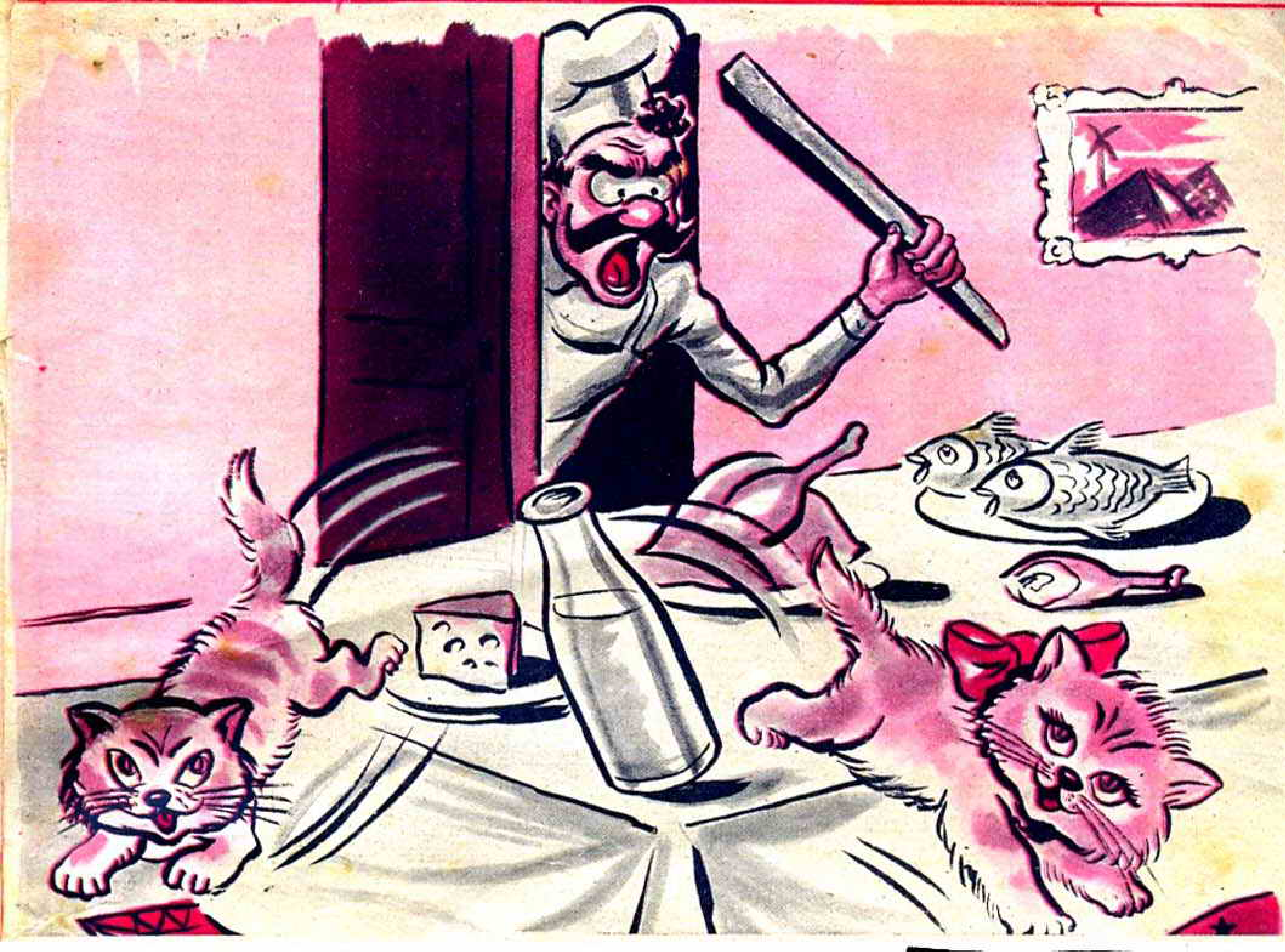

سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
العدد ٥٧ - ١٢ مايو ١٩٥٧
٢٥ مليماً
مع هذا العدد
هديتان



قصة العدد

دعوة إلى القطة «نميرة»

« نميره » قطة جميلة ، جميلة جدا ، فلونها أبيض صافى مثل اللبن ، وعيناها زرقاوان مثل السماء فى أيام الربيع ، وشعرها طويل ناعم.. وكانت « نميره » تعيش فى قرية صغيرة اسمها « تل مسمار »

.. وفى يوم جميل ، من أيام الربيع ، فكرت « نميره » أن تدعى صديقتها القطة «ساني» التى تعيش فى القاهرة لتقضى معها يومين ، تمرح فيها فى الحقول الواسعة ، وتبعد عن ضوضاء المدينة ، وتستمتع بجو الريف الهادىء اللطيف..

وقبلت « ساني » دعوة صديقتها القطة « نميره » شاكرة ، وسافرت الى قرية « تل مسمار » .. وبعد راحة قصيرة ، خرجت الصديقتان لتتمتعان بمناظر القرية الجميلة ، ثم عادا بعد قليل لتتناولا طعام الغذاء الذى أعدته « نميره » ..

ولكن « ساني » فوجئت بمائدة الطعام مليئة بفئران الحقول الكبيرة ، وصحن كبير ملىء بسلطة الخضروات الطازجة

.. ولاحظت « نميرة » علامات الاشمئزاز على «ساني» ولكنها كذبت عينيها وهى تقول فى نفسها : « لابد أن صديقتى شديدة التعب ، وهذه آثار التعب التى تبدو على وجهها .. »

وفى العشاء قدمت «نميره» لصديقتها فنجانا من اللبن وكذلك صحنا من « البليلة »

.. ولكن « ساني » أبدت اشمئزازها لهذا العشاء ، كما فعلت من قبل فى طعام الغذاء .. ...

وظهر على « نميرة » الحزن والضيق ، فهى لاتعرف سر اشمئزاز « ساني » من الطعام ، وهى لا تقصد من دعوتها لصديقتها الا أن تسعدها وتدخل على قلبها السرور .. فسألتها « نميره » فى صراحة :

— أراك غير سعيدة ياصديقتى « ساني » .. ماذا بك يا عزيزتى ؟ ! ..

فأجابت « ساني » :

« الحق « يا نميره » اننى متعجبة كيف تستطيعين العيش فى هذه القرية ؟ ! .. وهل هذا الغذاء يكفيك ؟! .. اننى لا

اكذب عليك لقد أكلت من هذا الطعام ادبا منى فقط ، ولكنه لم يعجبنى أبدا .. هل تعيشين على فئران الحقول واللبن طول حياتك ؟ ! ..

وبعد حديث طويل ،ذهبت الصديقتان لتناما ى منزل « نميرة » الصغير ، الدافىء ، الهادىء .. وظلت « نميره » تحلم طول ليلتها بالقصر العظيم الذى تعيش فيه صديقتها وبأنواع الطعام الفاخرة التى وصفتها لها ، من دجاج محمر ، الى حمام مشوى أما السمك المقلى فليس له حساب ..

واستيقظت « نميره » وهى تشم رائحة السمك فى أنفها ، ولكنها وجدت « سانى » تعد نفسها للرحيل الى القاهرة .. فوقفت حائرة امام رغبة صديقتها ، ولكن سرعان ما تبددت حيرتها عندما سمعت « سانى » تدعوها لزيارتها فى « الفيللا » التى تعيش فيها فى القاهرة .. وكم فرحت « نميره » لهذه الدعوة ، وتمنت لو كان لها جناحان مثل العصفور لطارت الى القاهرة .. .

وعندما وصلت الصديقتان الى « الفيللا » دخلتا بسرعة الى حجرة المائدة فقد شعرت « سانى » بالجوع يقرص معدتها .. ونظرت « نميره » الى المائدة فوجدتها مليئة بما لذ وطاب من أصناف الطعام .. وبسرعة غسلتا أيديهما وجلستا الى المائدة ، وقدمت « سانى » الى صديقتها سمكة كبيرة .. وتذوقت نميره السمك وقالت لنفسها : —

« حقا .. انه الذ بكثير مما كنت أتصور .. انه رائع» ..

وفجأة ، فتح الباب ، ودخل الحجرة أحد الخدم ، وبسرعة تركت « سانى » مقعدها وهى ترتعد خوفا من العصا التى يحملها الخادم .. وظلت « سانى » تجرى تحت المقاعد وتختفى هنا وهناك ومن خلفها « نميرة » ..

وأخيرا استطاعت الصديقتان ان تنجوا بأعجوبة من ضربات عصا الخادم ، ووجدا أنفسهما فى الحديقة .. وعندئذ استنشقت « نميره » نسيم الحرية وقالت لصديقتها : —

— «سانىُ» ، انك لتعيشين فى فيللا انيقة حقا ، ولديك كل ما لذ وطاب .. وانا لا املك شيئا من كل هذا ، ولكنى أفضل العيش والحياة البسيطة . فأنا أعيش فى حرية كاملة وسلام دائم لا يزعجنى سيد ولا يضربنى خادم .. وداعا يا صديقتى فأنا أحلم بالحرية والسلام التى فى القرية ، قريتى « تل مسمار» المسالمة ، الآمنة .. . .

أدب السلام



قابلت «سميرة» فى الطريق سيدة كبيرة فى السن .. فهل من الادب أن تمد يدها أولا او تنتظر حتى تصافحها السيدة ؟

الاصول فى هذه الحالة أن تنتظر حتى تبدأها السيدة بالتحية فترد تحيتها باحترام !



واذا قدم لها شخص محترم يده للسلام وهى تلبس قفازا من الصوف فيجب عليها ان تخلع القفاز من يدها اليمنى اولا ثم تصافحه ..

ولكن اذا كانت ترتدى قفازا من الجلد الضيق فلا مانع من ان تسلم وهى ترتدى القفاز حتى لا تترك كل شخص ينتظرها حتى تخلع قفازها



— ثم تصافحه، وحين تصافح « سميرة » شخصا لا تكتفى بلمس يده باحتقار ولا تصافحه بشدة لدرجة أن تؤلم يده، لكنها تصافحه بترحاب مصافحة معقولة ..

القلعة الملعونة

الحلقة الثانية عشر

ملخص ماسبق : اختفى «فريد» اثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب «القلعة الملعونة» تاركا رسالة «سرية» يفهم منها انه فى مركب «الفول» .. وذهب باسل واصدقاؤه لتفتيش المركب فوجدوا مطواة «فريد» مع احد البحارة الذى اسرع بالقائها فى البحر ليخفى الدليل .. وعندما رجعوا الى معسكرهم سمعوا صوت شخص يقترب نحو ضحيتهم .. وقبض فلفل على هذا الشخص ..


















قال للقبطان
تركنا مسالة فريد"

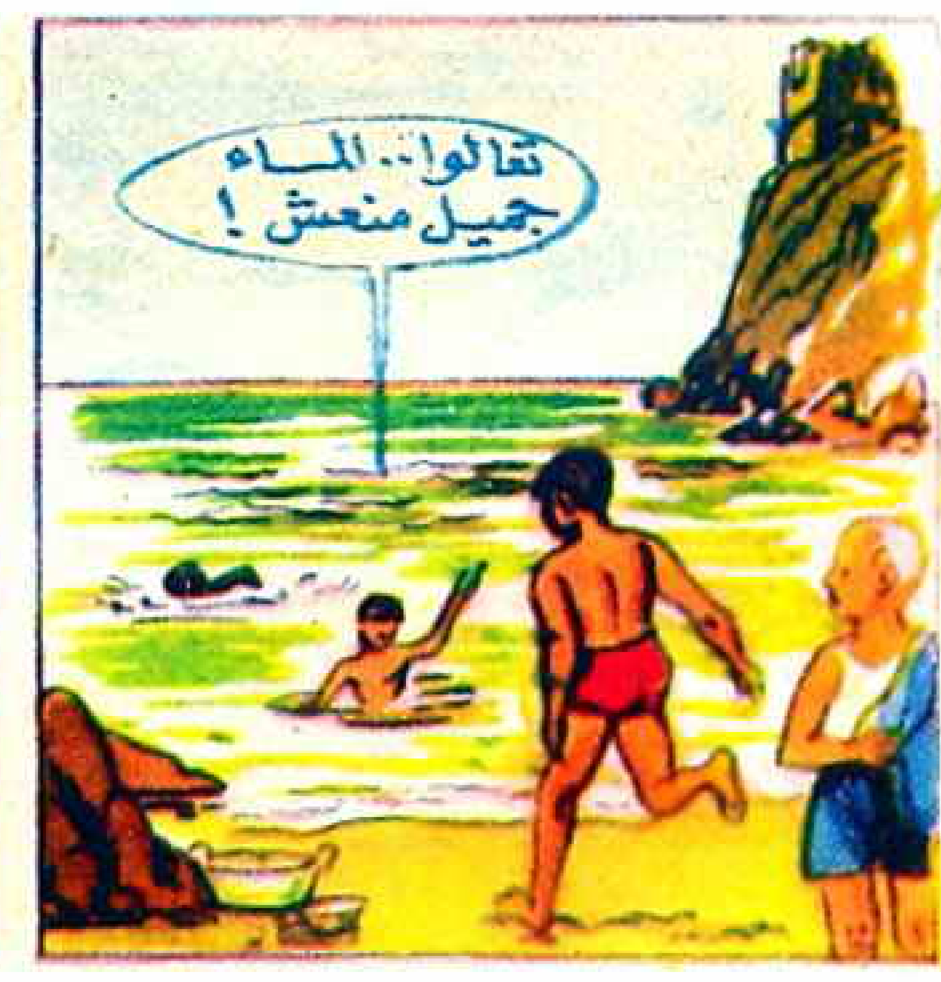

انني في خدمتكم ! وستجدونني دائما بمنزلي في الميناء !..


وفي الصباح
كل الأدلة تثبت ان اصحاب "الفول" هم الذين خطفوا فريد !..


معك حق ! ولكن لماذا خطفوه ؟!!..
كما انهم لم يطلبوا فدية !


لابد ان فريد اكتشف سر خطير يفضح امرهم فخطفوه حتى لايبوح به لاحد !..


وماذا نفعل الآن ؟!
نستحم ونغسل الاواني اولا...


تعالوا.. الماء جميل منعش !


فريد اختفى في المكان الذى كنا فيه .. وما يحدث مرة من الممكن ان يتكرر..


ولذلك لابد ان يظل احدنا يراقب الصخرة كل ليلة !


كذلك لابد من ملاحظة المركب "الفول" ففيها مفتاح القصه ..!


سأراقب "الفول" ومعى فلفل وعليكم انتم مراقبة الصخرة


وجاء الليل
ان القلعة تبدو رهيبة وغامضة في الليل !...
هل ستبوح القلعة بسرها للكشافة..؟ هذا ما ستعرفه في العدد القادم ...



رجل السيرك

أقدم لك يا صديقى العزيز رجل السيرك ــ وهو بالتالى يقدم لك حيواناته وزملاءه فى السيرك ـ قص حول رجل السيرك والحيوانات ولونها ثم الصقها على ورق مقوى ، واثن الاماكن المحددة بالشرط تجد الجميع واقفين أمامك ...



الساحر الماهر

تستطيع ان تجعل أصحابك الذين يلعبون معك يعتبرونك ساحرا ماهرا وعلاما للغيوب .. قل لهم انك ستخرج من الغرفة بينما يضع الاصدقاء تحت الفنجان قرش تعريفة أو قرش صاغ أو خمسة قروش .. وتدخل أنت وتنظر الى الفنجان ثم تقول لهم على الفور ماذا تحت الفنجان ..

وتحتاج هذه الخدعة الى مساعد مستتر ، فسيقوم أحد الموجودين فى الغرفة باخبارك عن نوع العملة المخفية ولكن دون أن ينطق بكلمة ، وانما يخبرك بواسطة الطريقة التى يكفى بها الفنجان على النقود ..

لتتخيل أن أذن الفنجان عبارة عن مؤشر ، فيضع الصديق الذى يساعدك مؤشر الفنجان يتجه على اليمين اذا كان قرش تعريفة ، واذا كان قرشا صاغا فالمؤشر يتجه اليك ، واذا كانت العملة « خمسة قروش » فان المؤشر يشير الى ناحية الشمال ...

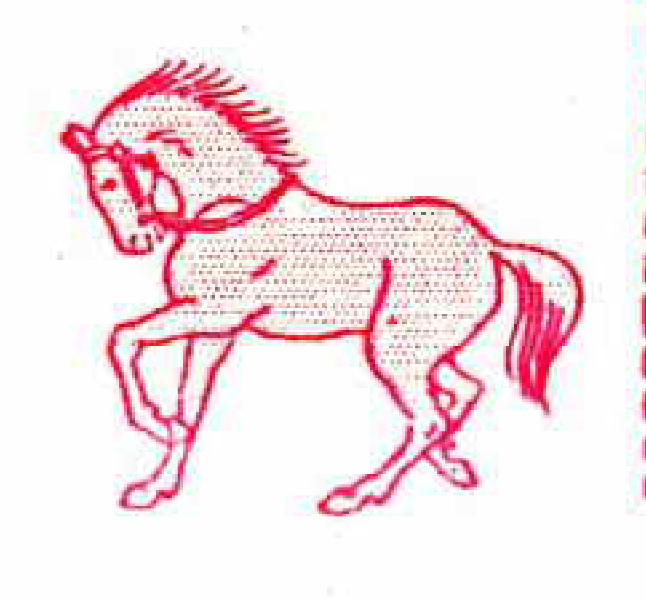
وهكذا تبدو الخدع بسيطة ، ولكنها تنجح دائما ويعتقد أصدقاؤك انك تعرف الغيب ...











الجوكى والحصان

ترى فى الرسم جوكيا وحصانا فهل تريد أن يركب الجوكى الحصان ؟ .

يمكنك ذلك اذا نظرت بعينك اليمنى للجوكى وباليسرى للحصان ثم قربت الرسم من وجهك حتى يلمس انفك الخط المنقط .

نتيجة مسابقة عيد « ميلاد سمير » فى العدد القادم

قصة بدون كلام



- ١ -



- ٢ -



- ٣ -



- ٤ -



فارس الحارس



مين اللى عمل الفصل ده ! مسكين فوفو مش عارف ! وزلومته معقودة



دلوقت اشرب على كيفك ..



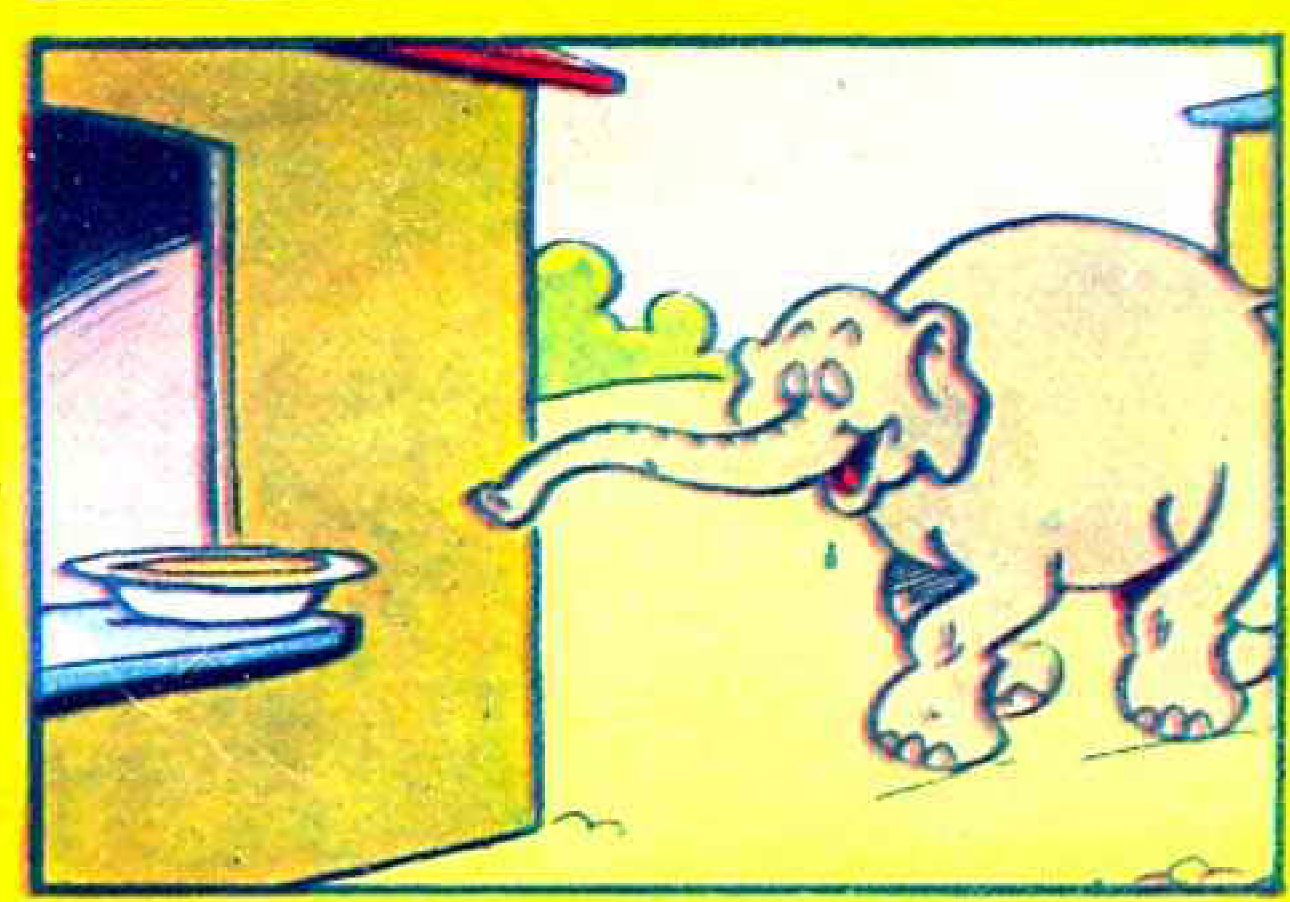
اهه ! ريحة الشوربة حلوة ..



ياسلام مدهشة ..



لما احطها على الشباك تبرد شوية





عجيبة ! الطبق فاضى ! امال الشوربة راحت فين ؟!



فهمت !



اللى كان عمل فيك الفصل ده له حق ! يمكن عقدتين يخلوك تحرّم !
A.M.


سر الأمير الهندى
تم الاستعداد فى سراى "لاشو" بالهند لرحلة الأمير الهندى "الراجا" السنويه حول المملكة وكان يصحبه فى هذه الرحلة الاميرالاى "قاسم" صديقه العزيز، ووزيره، وظلت "هدى" ابنة الاميرالاى مع الاميرة "شانى" ابنة "الراجا" الوحيدة..
مع السلامة يا أبى ....
سلمك الله فى غيابى يا ابنتى العزيزة
"شورا" أوصيك برعاية الأميرة فى غيابى
حياتى فداها يا مولاى .....
"الراجا" سيأخذ معه جنوده المخلصين
وهكذا يخلو لنا الطريق ...
وفى نفس الليلة..
أميرة "شانى" استيقظى بسرعة!
ماذا حدث يا "شورا"؟
اقلب الصفحة


قامت ثورة : المدينة تحترق . استعدوا !!! استعدوا للهرب !


ولكن المدينة محاطة بالثوار ... كيف نهرب الآن ؟
ارتدى هذه الملابس انت و"هدى" .... ولن يعرفكما أحد !.


وانت يا "شورا" ؟! لماذا لاتهربين معنا ؟!
سأجعل الأعداء يعتقدون أننى الأميرة "شانى"


هيا بسرعة . العربة تنتظر أمام السراى
وداعا يا أميرة "شانى" وحفظك الله من هذه المؤامرة !


إلى أين تذهبين يا "شورا" ؟
سأخرج من باب السراى ..... ولتخرجى انت مع الأمير الأب "قاسم" من الباب الخلفى


وتحركت العربة تحمل "شورا" وستائر النوافذ مسدلة


وفى ذلك الحين
انتى لا أرى
أحداً... والآن فلنحاول
الخروج من المدينة


اتبعانى ولا تظهرا
وجهيكما!


قف! من أنت
والى إين تذهب؟
ابتعدوا
من طريقى


دعنى أرى...
من هؤلاء؟!
الأميرة
"شانى"


إجروا بسرعة
إجروا لتنجوا
بحياتكما!


لقد ضللنا
الطريق
لا تخافى
مادمنا سويّا

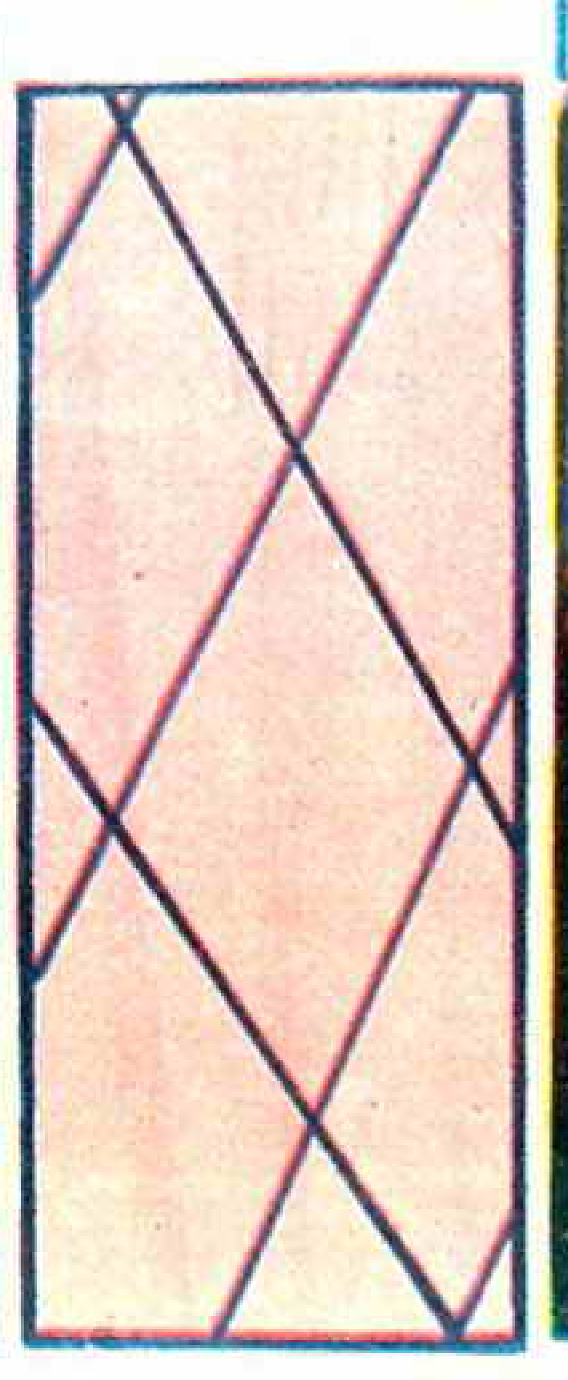
اقلب الصفحة


آه: لقد جُرحت قدمى ولا استطيع التحرك.
ادخلى هنا بسرعة.


لا أمل فى النجاة سيرانا الاعداء!!
يارب يارب ساعدنا


هدى! تصورى!! الباب مفتوح!!!


ودخلت الصديقتان واغلقتا الباب
الحمد لله..... استجاب الله لدعائنا ونجونا!!




من يدرى كم من الاخطار تنتظرنا وراء هذا الستار..؟
تعالى نرى ماذا وراء الستار؟


وعندما أزاحتا الستار وجدتا منظراً رهيباً
اننا على وشك الانتصار على الأعداء
آه...... المدينة سلمت


يالهم من خونة! انتهى الأمل فى النصر...
لا.... مازال هناك أمل انظرى من هنا


ورأت الأميرة "شانى" وصديقتها
احضروا السجينة هنا
هاهى ياسيدى


أين الأميره ؟
لا أعرف !!


تكلمى بصراحة وإلا قتلتك
اقتلنى، فلا أستطيع أن أخبرك بما لا أعرفه


قيّدوها فى هذا العمود


إنها "شورا"... سيقتلها الأعداء
وماذا يمكننا أن نفعل؟


افتحى الباب "ياهدى".. فأنا لا استطيع الوقوف هكذا ساكته
إلى أين تذهبين ؟! انت فى أمان

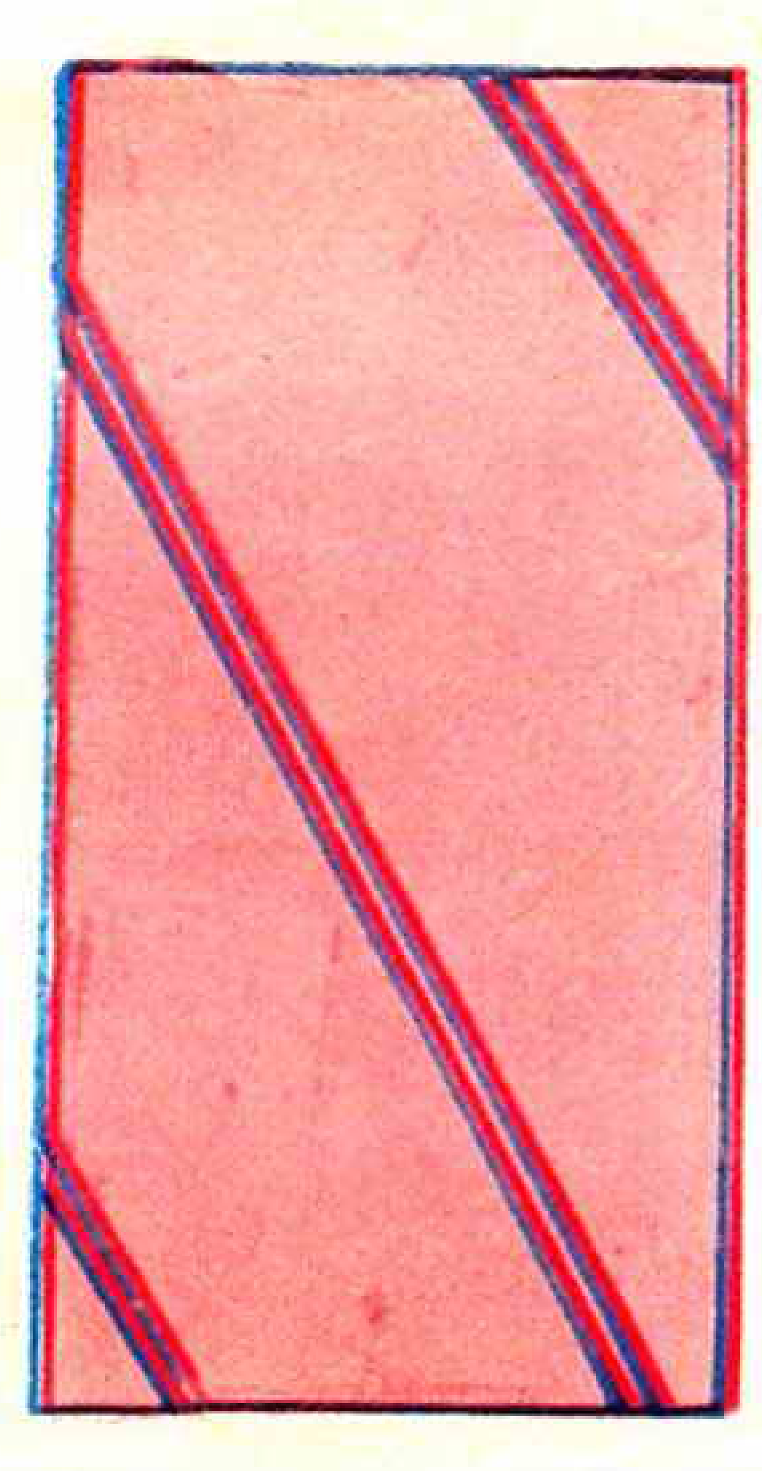

سأنقذ "شورا"
شانى! شانى لاتذهبين

اقلب الصفحة


هذا الخنجر سيجعلها تتكلم
قف عندك


الأميرة! الأميرة
مرحباً بالأميرة "شانى"


لماذا جئت إلى هنا؟
إنك تجازفين بحياتك من أجلى وتجب أن أساعدك
كلام جميل ولكنه سيكلفك حياتك أيها الأميرة؟




الباب مغلق لا أستطيع الخروج
وعجزت "هدى" عن فتح الباب .... وعندئذ ......


كان الأمير فى طريقه إلى "السراى"
مولاى! الأعداء أحاطوا بالمدينة
أحاطوا بالسراى متى؟ وكيف حدث هذا إذن؟!!


دقوا أجراس الخطر واطلب من جنودك أن يستعدوا
إنهم على أتم الإستعداد وفى انتظار أوامرك.


إجروا بسرعة !!
إجروا بأسرع ما يمكنكم


وفى هذا الوقت كانت "هدى" تقوم بدورها
لابدّ أنني سأجد طريقا آخر الى أين توصلني هذه السلالم ياترى؟


إنه المخزن السرى.. هنا يضع الأعداء أسلحتهم


ساعدنى يارب فى أن أجد حلاً أنقذ به "شادى"


وبعد عشر دقائق...
فكرة! سأشعل النار


حريق!
حريق!
النيران بقرب مخزن الذخيرة .. اسرعوا بالماء وإلا حدث انفجار


إفتحوا الأبواب
إنجوا بحياتكم!

اقلب الصفحة


سأفك هذه الحبال يا "شورا"
إنجى بنفسك واهربى يا أميرتى العزيزة


"هدى" أنت هنا؟
نعم! لقد أشعلت النيران .. والآن هيا نهرب

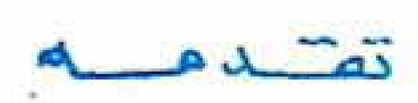

من هنا! هذا الطريق يؤدى إلى السطح...


لم يبق عند الاعداء ذخيرة وليس لهم حول ولا قوة
لقد حدث الانفجار
كله بفضلك يا هدى


وبعد ذلك
الحمد لله على سلامتك يابنتى
نجوت بأعجوبة بفضل "هدى" و"شورا" والأميرالاى "قاسم"
لقد وعدنا برعايتك. وحافظنا على وعدنا!
تمت

القصص المصورة

لون جديد مبتكر فى عالم القصة



تقدمه

دار الهلال

لاول مرة فى الشرق العربى

فتعرض روائع القصص العالمى فى رسوم مسلسلة بريشة كبار الرسامين العالميين حتى لتبدو كأنها شريط سينمائى بديع يربط القارئ بالرواية فلا يتركها الا بعد ان يقرأها من أول صفحة الى آخر صفحة

الكونت دى مونت كريستو

بقلم الروائى المشهور

الكسندر دوماس

تصدر عن دار الهلال

الثمن : ٥ قروش

القصص المصورة

وتبدأ بالرواية العالمية الفذة

الكونت دى مونت كريستو

للروائى المشهور الكسندر دوماس

مع الباعة فى كل مكان الثمن ٥ قروش

مشكلة الاسبوع

بعث الينا كثير من أصدقاء « سمير » يشكون من عدم قدرتهم على تركيز انتباههم فيما يذاكرون ... ويريدون معرفة أحسن طريقة للمذاكرة ..ـ ومن بين هؤلاء الاصدقاء نبيل صموئيل الببلاوى ، ومحمود فهمى الكردى

و «سمير» يحب أن يساعدكم ف هذه المشكلة وهو يقترح أن تحددوا وقت معين كل يوم للمذاكرة فتتعود على المذاكرة فى هذا الوقت كما اعتدت على الاكل والنوم والراحة فى أوقات معينة ..وكذلك خصص مكان معين للمذاكرة فلا تذاكر فى غرفة النوم أو على الفراش لأن وجودك فى غرفة النوم يجعلك تستعد للنوم والكسل .. ومن الخطأ أيضا أن تذاكر فى المكان الذى تلعب فيه فقد يشرد ذهنك الى اللعب .. فأنت فى حاجة الى تركيز الانتباه وحصر ذهنك فى المذاكرة .. و «سمير» يحب أن يعرفك شيئا آخر ياصديقى أن شدة الرغبة فى المذاكرة لها شأن كبير فى المذاكرة المثمرة .. ومن المفيد حقا أن تتوقف بين فترة وأخرى لكى تتذكر النقط الهامة فى الجزء الذى انتهيت من دراسته وذلك قبل أن تنتقل الى مذاكرة جزء آخر .. وكذلك لابد من كتابة المذكرات والملخصات للموضوعات الاساسية وحاول أن تكتبها بأسلوبك الخاص ..

والآن يا أصدقائى الاعزاء.. حاولوا أن تعملوا بنصائح «سمير » ونرجو أن نسمع منكم نتائج هذه التجربة ..

طرائف من أصدقاء « سمير »

ذهب «تهته» للساعاتى وقال له ...

تهته : الساعة دى بكام ؟!..

الساعاتى : ثمنها ٤جنيهات

تهته : خذ٣جنيهات وأعطنى ساعة الا ربع .

مصباح محمود حبيب

●

القاضى .. أنا مش عاوز أشوف وشك هنا تانى ..

اللص .. قول للعسكرى مش تقول لى أنا ..

صلاح تيسير على ـ السيدة زينب

●

اذا أردت أن تضرب عددا كبيرا فى نفسه مثل ٢٩ × ٢٩ فانك لابد أن تحتاج الى ورقة وقلم .. ولكن يمكنك أن توفر وقتك اذا كان العدد يبدأ بالرقم ٥ وذلك مثل ٧٥ ، ٢٥ ، ١٠٥ ..

اضرب العدد الايسر فى العدد الذى يليه فى الكبر ثم ضع الى الجانب الايمن من حاصل الضرب العدد ٢٥ .. فتحصل على حاصل ضرب العدد فى نفسه فمثلا :

العدد ٧٥ : للحصول على حاصل ضربه فى نفسه اضرب ٧ فى العدد الذى يليها وهو ٨ فيكون الحاصل ٥٦، ضع على يمينها ٢٥ ...

اذن حاصل ضرب ٧٥×٧٥ =٥٦٢٥

العدد ٣٥ حاصل ضرب ٣ × ٤ = ١٢

اذن حاصل ضرب ٣٥×٣٥ =١٢٢٥

العدد ٢٥ حاصل ٢ ×٣=٦

اذن حاصل ضرب ٢٥×٢٥=٦٢٥

رشدى لبيب

ما رايكم يا أصدقائى الاعزاء فى عملية الضرب هذه ؟ ! جربوها مع اصدقائكم .. وشكرا للصديق رشدى لبيب ...

نتيجة مسابقة القصص المصورة

نشرنا فى عدد سابق رسما لقصة مصورة وضعها الكاتب العالمى الكسندر دوماس . وطلبنا من القارىء ان يستدل من الرسم على اسم الرواية . وقد وصلتنا آلاف الرسائل ، وكان من بينها رسائل كثيرة توصل أصحابها الى معرفة الجواب الصحيح ، وهو ان هذا الرسم من رواية ((الكونت دى مونت كريستو)) . فاجريت بينهم القرعة ، واسفرت النتيجة عن فوز السادة :

● كمال محمد عبد المجيد ـ مكتب الشكاوى بوزارة الداخلية :
بالجائزة الاولى وقدرها خمسة جنيهات

● السيد حمد توفيق ـ ١٦ شارع البحريه :
بالجائزة الثانية وقدرها ثلاثة جنيهات

● محمد نورى رحبانى ـ شارع رامى بدمشق :
بالجائزة الثالثة وقدرها جنيهان

● فوقية محمد البهنساوى ـ شارع حوض الجنينة بالسنبلاوين .
بجائزة قدرها جنيه واحد

● مدام بشرى بولس ـ ص . ب ١١٣٤ بالخرطوم :
بجائزة قدرها جنيه واحد

● محمد فائق عيد ـ شارع الجمالية رقم ٥٤ :
بجائزة قدرها جنيه واحد

● هانىء هلال ـ أجزخانة هلال ـ شارع حليم بالسويس :
بجائزة قدرها جنيه واحد

● سامح أسعد فيلبس ـ ديروط :
بجائزة قدرها جنيه واحد

وستصل الجوائز الى الفائزين بالبريد



أصدقائى الاعزاء ...
صباح الخير

يظن بعضكم ان العضوية فى نادى سمير من حق قراء سمير الموجودين فى القاهرة وحدهم

فقد جاءنى من أصدقائى جرجس غبريال الطالب بمدرسة الاقباط بالسويس وعاصم عبد الحميد العياط بمدرسة دمياط الاعدادية القديمة للبنين . ومحمد محمود كاظم بجدة ، وادمون ناصر ببيت لحم بالاردن وغيرهم يسألوننى عما اذا كان من حقهم الاشتراك فى نادى سمير كاخوانهم فى القاهرة أم لا ؟!

وأحب أن أقول لجميع أصدقائى أن عضوية نادى سمير من حق جميع القراء فى جميع البلاد

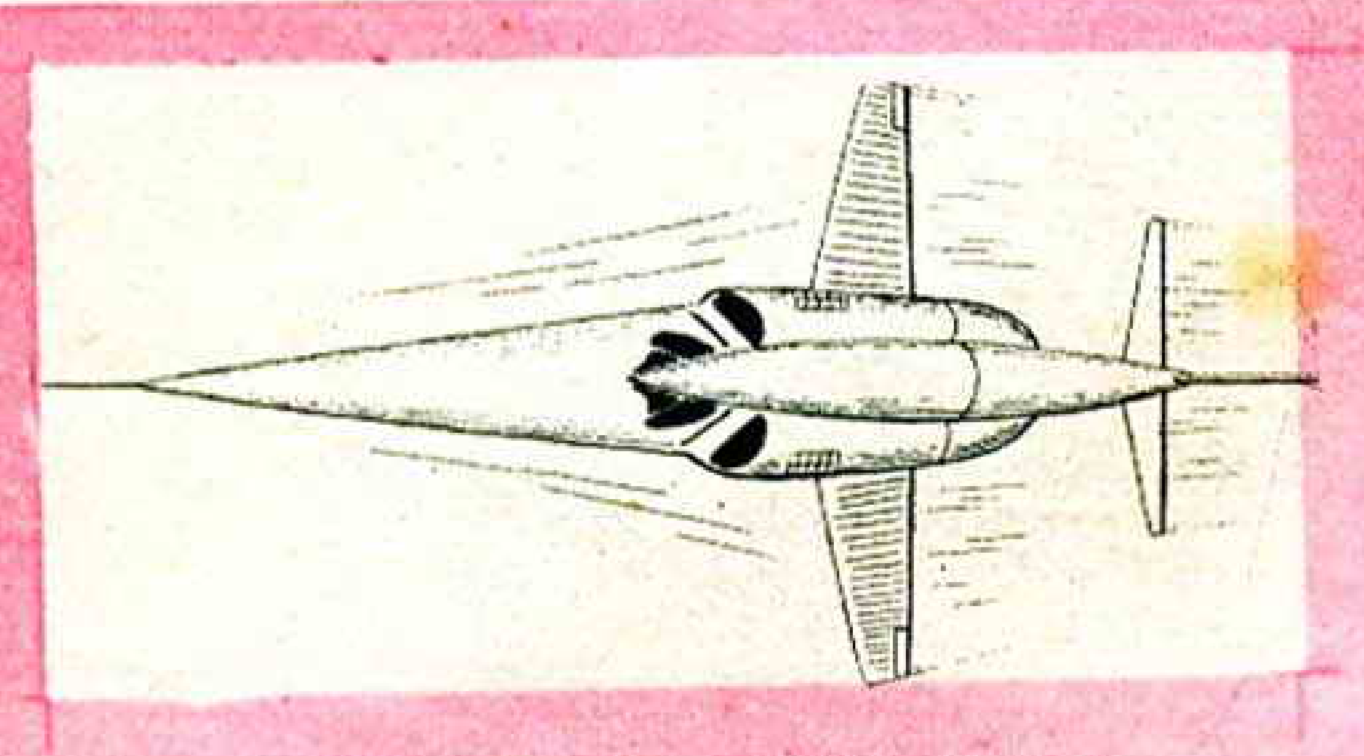
فليملأ كل منكم طلب العضوية بنادى سمير ويرفق به أربعة كوبونات مختلفة لنادى سمير وثلاث صور ويضعها جميعا فى مظروف ويكتب عليه العنوان التالى :

مجلة سمير ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

وبهذه المناسبة ، أقول لأصدقائى الاعزاء الذين فاتهم جمع بعض كوبونات نادى سمير ، أقول لهم أننا سنستمر فى نشر هذه الكوبونات حتى تتاح الفرصة لهم فى الانضمام للنادى وينتفع كل منهم بامتيازات النادى وفوائده ونشاطه

أصدقائى الاعزاء ... الى اللقاء

بابا مرزوق



تاريخ الطيران فى العالم

٥ ـ الطائرة النفاثة

« سمير » يقدم لاصدقائه فى هذا العدد هدية من اختراع الالمان ، وهى الطائرة النفاثة والصاروخ .. و « الهينكل ١٧٨ » (hein Leel Hc. 178) هى أول طائرة نفاثة صنعت فى العالم طارت لاول مرة فى ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ ، وبلغ الحد الاقصى لسرعتها ٣٥٠ كيلو مترا فى الساعة

اما احدث طائرة نفاثة فقد صنعها الامريكان واسمها «دوجلاس × ـ ٣ » Douglas X 3 تبلغ سرعتها ٣٠٠٠ كيلو مترا فى الساعة

والطائرة النفاثة تشبه الصاروخ الى حد كبير ، والاختلاف الاساسى بينما هو ان الطائرة النفاثة تمتص ما تحتاجه من الاوكسجين من الهواء اثناء طيرانها ، بينما الصاروخ يحمل معه ما يحتاجه من اوكسجين ـ ولذلك لا تستطيع الطائرة النفاثة ان ترتفع فى السماء الا لاتفاع محدود اذا ان الاوكسوجين ينعدم فى الهواء فى الارتفاعات العالية ، بينما الصاروخ يطير فى أقصى الارتفاعات .. وتمكن العلماء بعد ذلك من اختراع الهليكوبتر وهذه هديتك الرائعة فى العدد القادم



هدية العدد :

فى بلاد الاسكيمو

١ ـ افتح بالموسى فى الاماكن المحددة

٢ ـ اثن ناحية الرسم عند الاماكن المحددة

٣ ـ ستجد أمامك لوحة بارزة تمثل الحياه فى بلاد الاسكيمو ... انتظر فى العدد القادم هدية رائعة عن قصة الطيران فى العالم

كوبون نادى « س
رقم ـ ٩





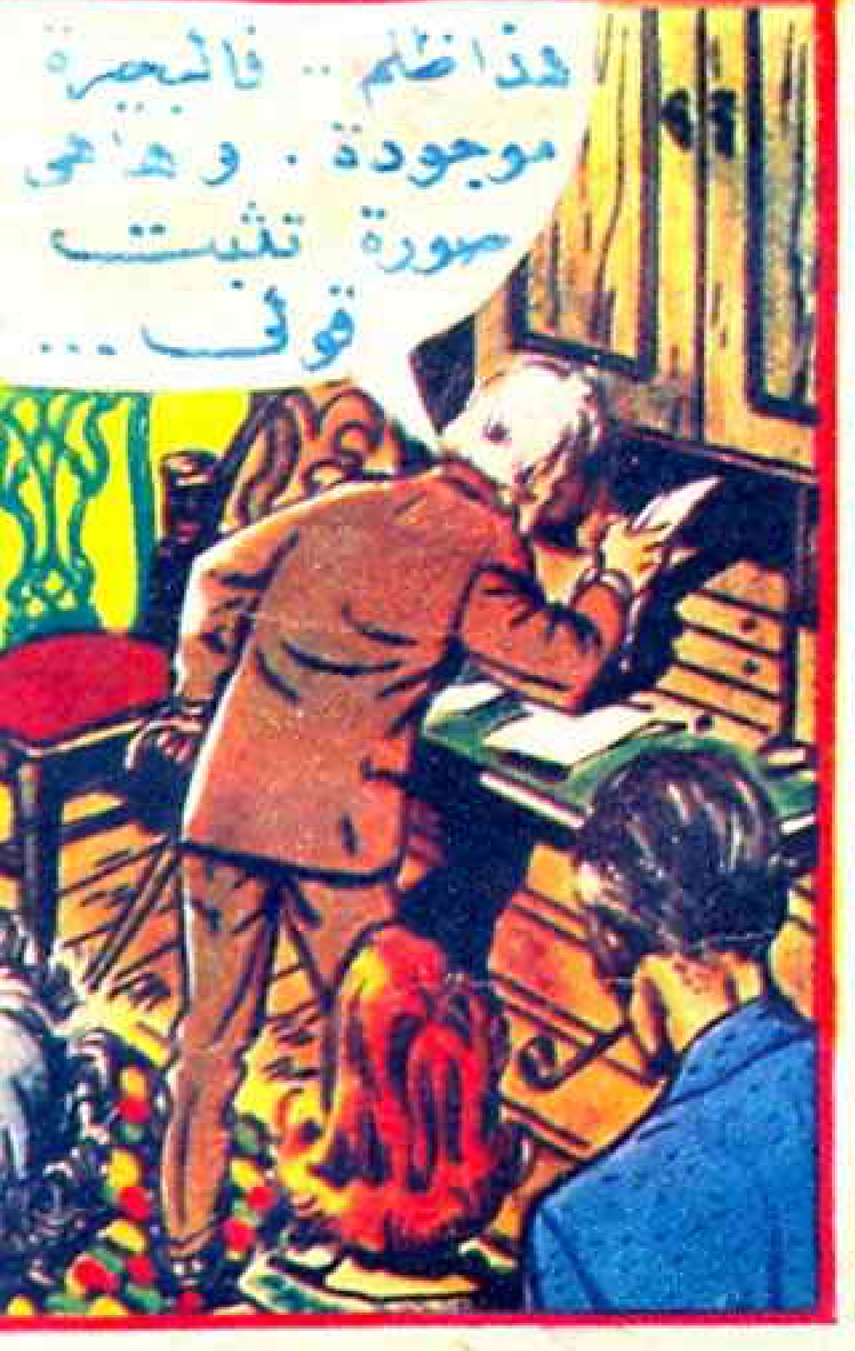
ملخص ماسبق :

أعطى رجل عجوز مفكرة « لنادية » يروى فيها أن هناك بحيرة فى وسط أفريقيا لم يصل اليها الا شخص واحد .. ثم اختفى العجوز ولم تعرف نادية اسمه .. وذات يوم قابلته فى حديقة عامه مع ابنته التى دعتها هى ووالدها لزيارة العجوز .. وهناك قص عليها قصة رحلته الفاشلة الى البحيرة ..













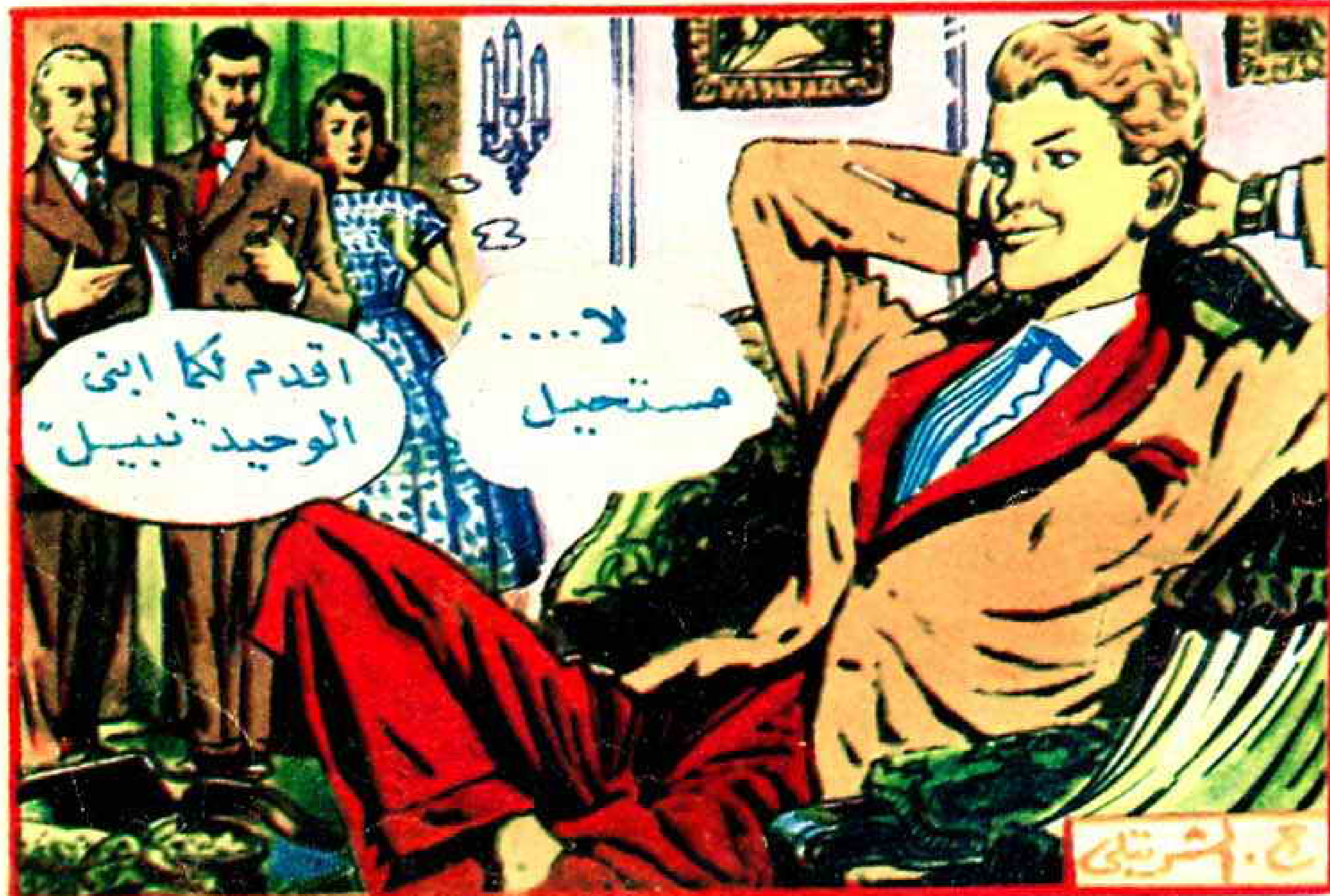












وعندما دخلت "نادية" ووالدها الحجرة وجدا "نبيل" جالساً بطريقة غير مهذبه ......
فهل يغير والد "نادية" رأيه فى ان يأخذ نبيل معهما ؟!!
هذا ما سنعرفه فى العدد القادم !!



١ – هل أنتم تنقلون عن المجلات الاجنبية أو المجـلات الاجنبية التى تنقل عنكم ؟! ..

السيد محمود على جعفر
بالاسكندرية

● « سمير » يعجب بقوة ملاحظتك وهو يشرح لك هذه المسألة فيقول ان هناك قصصا عالمية مثل « طرزان » و « ميكى ماوس » و « روبن سن » كروزو » وغيرها تنقلها الامم كلها الى لغاتها ، كما ان الدول الاجنبية تنقل عن اللغة العربية قصصها المشهورة مثل « ألف ليلة وليلة » و « علاء الدين والمصباح السـحرى » وغيرها ... ومفيش بين الصحفيين تكليف ..

***

– ما هو اسم المجـلات والكتب التى تصدر عن دار الهلال ؟

محمود عارف الابرش – دمشق

● دار الهلال تصدر :
١ – سمير ٢ – المصور ٣ – حواء ٤ – الاثنين ٥ – الكواكب ٦ – كتاب الهلال ٧ – روايات الهلال٨ – الهلال الشهرى ٩ – ايماج ..

***

٣ – هل اذا بعثت اليكم بصورتى تنشرونها ؟

عيد حسن على حاتم

● يسرنا أن تبعث الينا بصورتك لننشرها مع صور أصدقاء « سمير » .

***

٤ – بعثت اليكم بسؤال منذ فترة طويلة ، ولم يصلنى الرد ، فهل يوجد « خيـــار وفقوس » بين أصدقاء « سمير » ...

ابراهيم محمد رمضان

● « سمير » يأسف لان سؤالك هذا لم يصله حتى الآن ... ويسرنا أن تبعث الينا بكل ماتريده من أسئلة لنجيب عليها ..

* * *

● أريد عودة مغامرات نادية مرة ثانية ؟!

محمد شعبان • الاسكندرية

– انتظر عودة نادية فى العدد ٥٣

* * *

● أود أن تبعثوا الى بهـــدايا « مجلة سمير » سنة ١٩٥٧ ..

فواز وحائى – حمص – سوريا

– ناسف لعدم اسـتطاعتنا ان نرسل لك الهـــدايا بدون الاعداد نفسها ..ابعث الى قسم الاشتراكات – دار الهلال « مجلة سمير » بحوالة بريدية قدرها (٦ ليره) وهى قيمة اشتراك عن نصف سنة .. ترسل لك الاعداد

* * *

● لقد بعثت اليكم ببعض الاغانى ولكنكم لم تنشروها ..! فمـــا السبب ؟! ..

جورج حنين

– لقد حولنا رســالتك هذه الى « مجلة الكواكب » لترد عليك بنفسها بعد ان تسأل « عبد الحليم حافظ » و « فريد الاطرش » رايهمـــا فى اغانيك ...

* * *

نرجو من « أصدقاء سمير » الذين بعثوا الينا بصورهم أن ينتظروا دورهم فصور الاصدقاء تنشر حسب ترتيب وصولها

خطاب الى تهته

عزيزى تهته ..
انك أعز صـــديق عندى ، وأحسن عزيز ، وأنا ياصديقى انشرح اذا كان دمك خفيف وأحزن اذا كنت عبيط ، فأرجوك .. وخذها نصيحة من صديق مجهول ولـــكنه مخلص لك ؛ لاتســـتعمل العبط وتضحك الاصدقاء عليك .. وتمنياتى لك بكل خير ..

محمود سعيد

● شكرا يامحمود ياسعيد على هذه الرســالة اللطيفة ونصيحتك الغالية ، ولكن لاتحزن فالحزن مضر على الصحة .. وصحتك تهمنى .. وأصل أنا عشان قلبى طيب الناس بتقول انى عبيط لكنهم بيعترفوا ان دمى خفيف ...

تهته ..

هواة المراسلة

بعث الينا كثير من الاصدقاء يبدون رغبتهم فى مراسلة أطفال آخرين من البلاد العربية الشقيقة أو من الجمهورية نفسها ... وعلى هذه الصفحة من كل أسبـــوع ستجدون أسماء الراغبين فى المراسلة وعنـــاوينهم كاملة وهواياتهم وكل من يرى أن هوايته تتفق مع صديق آخر ويريد أن يراسله فما عليه الا أن يكتب له فى عنـــوانه المنشور مع أسمه ..

١ – على محمد على موسى بمدرسة الرمل الاعـدادية بثروت . رمـــل الاسكندرية السن ١٢ سنـــة ويريد مراسلة تلميذ عراقى فى مثل سنه ..

٢ – قاسم صالح سليمان اليمنى – عنوانه .. جده الخاسكية .. مطبعة فضل الرحمن الوطنية .. هوايتـــه جمـــع الطوابع والمراسلة ويرغب فى مراسـلة صديق له نفس هـــذه الهوايات ..

٣ – فكرى محمد محمد شلبى .. عنوانه٢٦ شارع استامبول بالاسماعيلية هوايته جمع الطوابع ويرغب فى مراسلة صديق له نفس الهواية ..

٤ – حكمت النشاشيبى .. عنوانها شارع السادات رأس بيروت ملك سليم الريس .. ببيروت .. لبنـــان . . هوايتها جمع الطوابع وترغب فى مراسلة صديق له نفس الهواية ليتبادلا الطوابع

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهـــلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

أصدقاء "سمير" ..





فيكتور منصور — فيوليت غطاس — رأفت نظمى




طارق سامى — محمود احمد — محمد نابر



زار أخيرا بعض أصدقاء « سمير » دار الهلال ... وشاهدوا طريقة طبع مجلة « سمير » وتصادف وجود المطرب عبد الحليم حافظ فالتفوا حوله وقدموا له « أوتوجرافاتهم » ليكتب لهم شيئا ..









محمد الحفنى — حياة عباس — عادل احمد — سماء صبح — رأفت احمد — ماريا كريكيان — مدحت احمد


تهته
رجل
مطافي


انا مبسوط جدًا انى بقيت من رجال المطافى ... ده شرف عظيم
انا ركّبت الجرس ده اللى واصل للمكتب العمومى علشان فى أول انذار أكون عارف..


ونام "تهته" عند "سمير"
.. درت
.. درت
.. درت
.. درت
ايوه! أهوده الوقت المناسب اللى حتظهر فيه شجاعتى!


انا حاعمل واجبى نحو وطنى! أنا حاساعد اخوانى المواطنين




اجرى بسرعة


فين الحريق!
يالله اطلع بسرعة..
المطافى


مين عارف فين الحريقة دى!..


الله!.. ده بيتى انا..!


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net